

# ITALIAN 220 - Intermediate Italian

FALL 2013 (MWF 11:00AM-12:10PM)

**BRUNO GRAZIOLI (314 Hatfield Hall) - bgraziol@smith.edu**  
**Office hours: Mon 2:30-3:30pm and by appointment**

L'obiettivo del corso e' di aiutarvi a sviluppare e rafforzare l'abilita' di scrittura in italiano grazie ad attivita' attraverso cui potete ripassare la grammatica studiata il primo anno e stimolando la vostra creativita'. Per questo ogni settimana lavoreremo su testi di vario genere (narrativa, saggi, articoli di giornale, testi di canzoni). Li analizzeremo, cercheremo di capirli, ne parleremo e discuteremo. Successivamente, nella fase di scrittura potrete fissare quello che avete imparato. Durante il corso dovrete anche svolgere delle attivita' in modo indipendente (il ripasso della grammatica sul libro di testo) anche se in classe avremo la possibilita' di controllare il vostro lavoro, chiarire i dubbi e approfondire.

Questo corso richiede molta costanza, impegno e precisione: sara' un lavoro intenso, ma che vi permettera' di fare *passi da gigante* e aiutarvi a diventare ottime parlanti di italiano ☺

- **IL LIBRO DI TESTO (Textbooks):** *Nuova Grammatica Pratica della Lingua Italiana*, Susanna Nocchi, (Alma Edizioni). REGULARLY use a dictionary (recommended: Harper-Sansoni-Collins Italian/English). If you cannot buy it, the library owns several copies.
- **LA FREQUENZA e L'IMPEGNO (Attendance and Commitment):** Mandatory! Language acquisition is a skill which needs regular practice and commitment. Non-justified absences and lack of active participation in class and in the program will affect your performance and your grade.
- **CONVERSAZIONE:** you are required to attend the **TAVOLA ITALIANA** (Duckett House, Mon 12:10-1:00) **at least 6 times** during the fall semester. Attendance will be taken.
- **MOODLE:** The present syllabus contains information intended to give you a general overview on the course. Some this information may be subject to change during the semester. More detailed and updated info on weekly activities, assignments etc. will be posted on our Moodle course page.
- **FILM:** The Italian Club movie series will soon be announced. These movies (3) will be required for the course. Besides, several DVDs are available in the department and in Neilson Library. Ask your tutor on how to obtain them. Some of the required movies will be available in streaming in Moodle.
- **I TUTOR:** The tutors, Defne Abur and Ellen Pizzuto (returning JYA student in Firenze) are available to help you review, read, understand or just encourage you in your learning process. You are highly encouraged to seek their help whenever you can (not when you feel that is the last option you have).
- **L'ITALIAN CLUB:** Senior students in Italian are preparing a rich series of events intended to promote the Italian language and culture. You should participate in these activities as much as possible.  
Please, check the Italian Dept. board for regular updates on the Italian Club activities. For info, contact the Club's president: Rachel Kim.
- **I COMPITI DI SCRITTURA (Writing Assignments):** Remember that plagiarism or any kind of help are violations of the Honor Code. Your work must be entirely your own. You cannot receive help from your tutor, our teaching assistant or any other person (be that a real person or 'just' an online contact!).  
You should get into the habit of writing as much as you can in Italian, even when not prompted by your professor or beyond the grade. Submit ONE copy only of each written assignment and regularly keep track of all the corrections/suggestions made on your works. Submit TYPED assignments ONLY.

**Correct use of ACCENTS is NOT an option!**

• **IL CALCOLO DEL VOTO FINALE (Grade Distribution):** (No satisfactory/unsatisfactory grades)

○ Midterm exam + Final exam	35%	○ Textbook/Listening comp. exercis.	9%
○ 3 grammar review quizzes (3x4%)	12%	○ 3 readings (booklets, 3x3%)	9%
○ 12 writing assignments (12x1%)	12%	○ Colloqui orali finali	8%
○ Attendance/Active class participation	9%	○ 6 conversation meetings (6x1%)	6%

• **GLI ESAMI, LA VALUTAZIONE, IL CORSO, I COMPITI (Exams, Assessment, Course, Homework):**

- There will be one Midterm Exam, one Final Exam and final oral "colloqui." During the course, there will be several opportunities to review and prepare for Midterm and Final exams. Oral exams are typical of the Italian school and university system. During the course, you will receive support and guidance on how prepare for them.
- There will be 3 grammar quizzes (in class) based on the grammar reviewed in class during the previous few weeks. You will have the chance to fully practice and prepare for quizzes in class.
- Given the specific focus of the course on developing writing and vocabulary skills, there will be regular writing assignments (12). Week after week, you will be asked to write or re-write a short composition (300/400 words) based on class readings and activities. In the program below this is indicated as "Produzione scritta." You will usually be asked to submit it on the first class-day of a new week. Punctuality will be greatly appreciated ☺
- You will be asked to complete 3 guided compositions (as part of the 12 writing assignments) directly in Moodle. These will usually be available online between Friday after class and Sunday evening (by 8pm).
- You will be required to read at least 3 booklets in Italian provided to by your professor (more info on how to organize booklets distribution among students will be given during the course).
- Make up exams/quizzes and extensions are given only under very specific circumstances (documented medical/personal emergencies, etc.). They must be discussed/agreed with your professor. One absence from class does not automatically entitle you to a make-up quiz.
- In class we will work on developing your language skills in a variety of ways. In the program below this indicated in the section "In classe". You will be asked to prepare a reading before class ("Lettura"), which we will then review, analyze and discuss together. In some cases, in class you will begin a written assignment based on a topic inspired by the reading ("Produzione scritta"). This is what you will be completing out of class and submit (typed) the following week (see info above). Discussions on class readings will also give you the chance to practice your speaking abilities, which will also be the focus of specific speaking assignments ("Produzione orale"). Usually, before jumping into a reading or after we have discussed it, we will engage in class activities like dramatization, interviews, drawing etc. through which you will practice the use of specific grammar structures. In the program below this is indicated as "Attività."
- The section "Grammar" contains a list of the grammar topics we will focus on during each week.

***...remember: languages are living entities! Your interest, enthusiasm, curiosity, determination, collaboration with other students, tirelessly participation to class and to extracurricular activities will make the semester much more enjoyable and will give you excellent results!***

***BUON LAVORO...***

Prima settimana 4-6 settembre (mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>
Presentazione del corso, del syllabus. Attività di scrittura creativa e improvvisata e...4 chiacchiere per conoscerci meglio. Assicuratevi di avere accesso a <i>Moodle</i> e controllate gli annunci della settimana.

Seconda settimana 9-11-13 settembre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Letture: <i>Il caffè degli artisti</i> (da <i>Diamo un'occhiata</i> , Guerra Edizioni). Produzione scritta: Descrivere l'arte. Produzione orale: Al museo. Attività: Turista o Viaggiatore? Una cartolina da Firenze (da <i>Giocare con la scrittura</i> , Alma Edizioni).	Unità 22: Comparativi e superlativi. Unità 26: congiuntivo presente, passato e imperfetto e concordanza.

Terza settimana 16-18-20 settembre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Letture: Paolo Crepet, <i>Discutere del dolore e della morte</i> (da <i>Non siamo capaci di ascoltarli</i> , 2001). Produzione scritta: Di che colore è l'amore? Produzione orale: Discussione e confronto sul tema trattato. Attività: Dallo psicologo...	Unità 18: condizionale presente. Unità 26: congiuntivo imperfetto. Unità 28: periodo ipotetico I e II.

Quarta settimana 23-25-27 settembre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Letture: Claudia Riconda, <i>Lupi e Irina e le altre</i> ( <i>Le vite nuove</i> , 2004). Produzione scritta: Ricerca in internet su temi indicati. Canzone: Baustelle, <i>Il corvo Joe</i> . Produzione orale: Discussione e confronto sul tema trattato. Attività: Il tuo paese (da <i>Tante idee...</i> , Bonacci Editore).	Unità 18: condizionale composto. Unità 26: congiuntivo trapassato. Unità 22: periodo ipotetico III.

Quinta settimana 30 settembre / 2-4 ottobre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Letture: Italo Calvino, <i>La città e gli scambi</i> (da <i>Le città invisibili</i> , 2001). Produzione scritta: Comprensione e analisi del testo. Produzione orale: Una situazione di emergenza? Attività: Meglio vivere in città o in campagna?	Unità 25: imperativo. Unità 27 (e handout): forme di cortesia.
<b>QUIZ DI GRAMMATICA 1: venerdì 4 ottobre in classe (30 minuti).</b>	

Sesta settimana 7-9-11 ottobre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Letture: Dino Buzzati, <i>I giorni perduti</i> (da <i>Le notti difficili</i> , 1971). Produzione scritta: Scrivi (e disegna!) un racconto fantastico. Produzione orale: Il mio miglior sogno e il peggior incubo. Attività: Dolori, timori, delusioni (da <i>Parole in viaggio - Narrativa</i> , Zanichelli Editore).	Unità 10: verbi riflessivi/reciproci Unità 11: forma impersonale. Unità 9: agg./pronomi possessivi.
<b>Venerdì 11 ottobre: prova d'esame di metà semestre in classe (la prova occuperà 20 minuti). COMPOSIZIONE GUIDATA 1: su Moodle entro domenica 13 ottobre alle 8 di sera.</b>	



12-15 Ottobre:  
Fall Break



Settima settimana 16-18 ottobre (mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Lettura: Fratelli Grimm, <i>I musicanti di Brema</i> (1812-1822). Produzione scritta: Una fiaba "lampo". Canzone: Daniela Goggi, <i>Oba ba lu ba</i> . Produzione orale: Drammatizzazione della fiaba. Attività: L'amnesia.	Unità 12: passato prossimo. Unità 13: pronomi diretti. Unità 15: pronomi indiretti. Unità 16: imperfetto
<b>Venerdì 18 ottobre: ESAME DI META' SEMESTRE in classe (l'esame occuperà tutta la lezione).</b>	

Ottava settimana 21-23-25 ottobre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Video racconto: <i>John Titor, l'uomo venuto dal futuro</i> (da <i>Voyager</i> , RAI2, 2008) Produzione scritta: Riassunto del video racconto. Canzone: Lucio Dalla, <i>Futura</i> . Produzione orale: E.T.	Unità 21: futuro semplice e anteriore. Unità 23: pronomi relativi.



**25-27 Ottobre:**  
**Family Weekend**



Nona settimana 28-30 ottobre / 1 novembre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Lettura: Un articolo di cronaca. Produzione scritta: Giornalisti per un giorno. Canzone: Samuele Bersani, <i>Il mostro</i> . Produzione orale: La video-reporter.	Unità 29: forma passiva. Unità 34: discorso diretto e indiretto.
<b>QUIZ DI GRAMMATICA 3: venerdì 1 novembre in classe (30 minuti).</b>	

Decima settimana 4-6-8 novembre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Lettura: Patrizia Calefato, <i>Moda Low-cost</i> (da <i>Moda, Stile e Simboli</i> , ed. Farinelli) Produzione scritta: ricerca e scrittura su Clio, lamake-up artist italiana. Produzione orale: Trucco e parruccho. Attività: Pubblicità sessuofoba? (ricerca in rete)	Unità 29: forma passiva. Unità 34: discorso diretto e indiretto.
<b>COMPOSIZIONE GUIDATA 2: su Moodle entro domenica 10 novembre alle 8 di sera.</b>	

Undicesima settimana 11-13-15 novembre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Lettura: Niccolò Ammaniti, da <i>Io non ho paura</i> (2001). Produzione scritta: Riscrivere il finale della storia. Canzone: Tiziano Ferro, <i>Paura non ho</i> . Produzione orale: I 3 desideri. Attività: Comprensione e analisi del testo.	Unità 20: particelle ci/ne. Unità 32: indefiniti. Unità 33: forme implicite.

Dodicesima settimana 18-20-22 novembre (lunedì, mercoledì, venerdì)

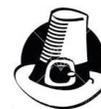
<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Letture: Alessandro Baricco, da <i>Novecento</i> (1994). Produzione scritta: <i>Fran!</i> Il quadro è caduto. Produzione orale: I nonni. Attività: Un testo danneggiato (da <i>Giocare con la letteratura</i> , Alma Edizioni).	Unità 24: trapassato prossimo. Unità 30: passato remoto.
<b>Venerdì 22 novembre: prova di colloqui orali durante l'ora di lezione..</b>	

Tredicesima settimana 25 novembre (lunedì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Letture: Leonardo Sciascia, da <i>A ciascuno il suo</i> . Produzione scritta: Una lettera anonima. Produzione orale: Intervista a un professore. Attività: Drammatizzazione (da <i>Giocare con la letteratura</i> , Alma Edizioni).	Ripasso generale.
<b>QUIZ DI GRAMMATICA 3: lunedì 25 novembre in classe (30 minuti).</b>	



**Thanksgiving Break**  
da mercoledì 27 novembre a domenica 1 dicembre



Quattordicesima settimana 2-4-6 dicembre (lunedì, mercoledì, venerdì)

<b>In classe</b>	<b>Grammatica</b>
Durante la settimana saranno forniti brevi testi ed esercizi di grammatica per il ripasso in classe. Saranno organizzati anche incontri individuali con ogni studentessa.	Ripasso generale.
<b>COMPOSIZIONE GUIDATA 3: su Moodle entro domenica 8 dicembre alle 8 di sera</b>	

Quindicesima settimana 9 dicembre (lunedì)

<b>In classe</b>
I colloqui orali finali saranno organizzati durante le due ultime lezioni. Avranno la durata di circa 15 minuti a testa. Se necessario continueranno nell'ufficio di Bruno dopo la lezione.  Informazioni precise sul colloquio orale saranno fornite durante il corso.

**Pre-examination study period** → da mercoledì 11 a domenica 15

**Final exam** → da lunedì 16 a giovedì 19 dicembre



**Buone Vacanze  
Invernali!**



**Tabella riassuntiva dei compiti di scrittura di controllo per l'autoapprendimento.**

<b>Compito n.</b>	<b>Compito di scrittura</b>	<b>Errori</b>	<b>Cosa ho imparato...</b>	<b>Note</b>
<b>1</b>	Un safari sul cammello			
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				<i>Entro la settimana 4 dovresti avere letto il <b>primo</b> racconto facilitato.</i>
<b>5</b>				<b>Da questa settimana i compiti devono essere stampati.</b>
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>8</b>				<i>Entro la settimana 8 dovresti avere letto il <b>secondo</b> racconto facilitato.</i>
<b>9</b>				
<b>10</b>				
<b>11</b>				
<b>12</b>				<i>Entro la settimana 12 dovresti avere letto il <b>terzo</b> racconto facilitato.</i>