

Charles Baudelaire

Fusées

Mon cœur
mis à nu

La Belgique
déshabillée

suiui de

Amœnitates Belgicæ

Édition d'André Guyaux

Gallimard

peut-être des usuriers et des assassins qui disent à Dieu :
 « Seigneur, faites que ma prochaine opération réussisse ¹ ! »
 Mais la prière de ces vilaines gens ne gâte pas l'honneur et le plaisir de la mienne.

MON CŒUR MIS À NU

Toute idée est, par elle-même, douée d'une vie immortelle, comme une personne.

Toute forme créée, même par l'homme, est immortelle. Car la forme est indépendante de la matière, et ce ne sont pas les molécules qui constituent la forme ¹.

Anecdotes relatives à Émile Douay et à Constantin Guys, détruisant ou plutôt croyant détruire leurs œuvres ².

MON CŒUR MIS À NU

Il est impossible [d'ouvrir] de parcourir une gazette quelconque, de n'importe quel jour ou quel mois ou quelle année, sans y trouver à chaque ligne les signes de la perversité humaine la plus épouvantable, en même temps que *les vanteries* les plus surprenantes de probité, de bonté, de charité, et les affirmations les plus effrontées relatives au progrès et à la civilisation.

Tout journal, de la première ligne à la dernière, n'est qu'un tissu d'horreurs. Guerres, crimes, vols, impudicités, tortures, crimes des princes, crimes des nations, crimes des particuliers, une ivresse d'atrocité universelle.

Et c'est de ce dégoûtant apéritif que l'homme civilisé accompagne son repas de chaque matin. Tout, en ce monde, sue le crime : le journal, la muraille et le visage de l'homme.

Je ne comprends pas qu'une main pure puisse toucher un journal sans une convulsion de dégoût ¹.