# 日本の都市の落書き



**レベル 2**

ニコールとソフィ

Linguistic Landscapes & Tadoku Book Project

May 2020

みなさんは、通りを歩く時に、どんなことに気づいたことがあるだろうか。壁の上に、絵か文字を見たことがあるだろうか。この種類の標識は、よく様々な色が使われていて、絵のタイトルとか、言葉などで書かれている。

そういう標識は、落書きというものだ。落書きは、芸術の表現だけでなく、異なるメッセージも与えている。実は、一般的に、落書きの印象はたいていよくはなくて、悪いようだ。外の壁に文字や絵を自由に描いてはいけないことになっているので、落書きは違法だ。でも、落書きを描く人はたいてい法律を無視して、それを続ける。これは、破壊行為という犯罪だ。

その上、一般の人々は、落書きがギャングと関係があると思っている。それで、落書きはタブーとも言えるだろう。



日本原宿 DOG HARAJUKU

みなさんは落書き見た時、どう思う？　怖い、面白い、醜い、それとも美しい？

実は、落書きの歴史はとても長い。昔々、何か記録するために、古代人も洞窟の壁の上に文字を書かずに、色々な絵を描いた。現代で言えば、アメリカのヒップホップ文化は世界に広がって、日本にも1980時代からヒップホップ文化が入ってきた。




ヒップホップの中で、落書きはラップとブレイクダンスの他にも大切なことの一つだ。最初は、落書きは日本のポップカルチャーを西洋化したようなかんじだったが、1990時代から、たくさんの落書き家は自分のスタイルを作り始めて、発展してきている。違うスタイルの中では違く書くためにフォントとか違う絵の具などを使うこともある。もちろん、文化から落書きのスタイルに影響していることもある。




実は、日本の伝統的な文化とかゲームとかマンガとかアニメとかが日本の落書きに影響しているそうだ。それで、日本では、西洋の影響だけでなく、日本らしい特別な落書きが見られるというわけだ。

落書きが社会に受け入れられたり、落書きの人気を作り出すために、たくさんの大きいメディアの会社は色々な落書きについて行事やイベントを開催している。その上、落

書き家も助けている。例えば、落書きを、芸術として社会に一般化させようとしているし、若い落書きアーティストには、時間をかけて芸術的な落書きを書くように頼んでいる。

落書きは西洋化のことなので、都市のほうが田舎より多いようだ。でも、社会が日々発展していくし、ポップの美術の人気が高くなっているから、人々は落書きをもっと受け入れられるようになっているだろう。

東京は、大きい都市だから、色々な落書きがある。世界で一番有名な落書きをする町じゃなくても、特に東京にはかっこいい標識があると思う。例えば、小さいギャングの名前とか大きい壁画とか英語の文字とか日本の書道とかが落書きの中に見られて、面白い。




渋谷 Sakura Tei

この落書きは渋谷の Sakura Tei というレストランにある。描いた人は西片信也というアーティストだ。スタイルは西洋だけでなく日本のひらめきもある。ヒップホップのようにとても明るい色と日本の伝統的な妖怪の絵を混ぜてある。日本での色々な文化を示しているのではないだろうか。あなたは、この落書きを見て何を考えるだろうか。




東京品川区

これは、東京品川区の高い建物だ。日本の伝統的な服を着て、楽器を弾いている女の人が見られる。強い日本の影響があるのに、実は、アーティストは日本人じゃない。この最近作られた落書きを描いた人は「ARYZ」という世界を旅行することで有名なスペインのアーティストだ。見てのと

おり、日本で大きい都市の落書きシーンは世界中に人気がある。外国人も日本の文化の落書きを描くのだ。

それに、時々日本で見つけられる落書きは日本語じゃないこともある。例えば、この下の落書きは日本にあるけど、英語で書かれている。



この落書きに強い気持ちが表れているようだ。たぶん、落書きの見た目はいつもきれいじゃないこともある。



新宿 ANTIKNOCK

こちらは「新宿ANTIKNOCK」というライブハウスだ。

実は、落書きは、外にあるだけでなく、屋内にもある。音楽と落書きどちらもポップカルチャーの一つなので、多く現代のライブハウスには色々な落書きがある。西洋の音楽の影響があるので、こちらの落書きは、主に文字は英語で書かれていることが分かる。

みなさんは、日本の落書きを見てから、今、どんなことを考えているだろうか。

自分の地元や近所にどんな落書きがあるか覚えているだろうか。実は、私たちの近所、スミス大学の周りにもたくさん綺麗な落書きがある。日本の落書きと同じくらいに地方の文化と名物を表現していると思う。




マサチューセッツ ノーザンプトン

これは、ノーザンプトンの歴史についての壁画だ。この壁画は、ヨーロッパのようなスタイルの描き方を使っていて、長い歴史がある落書きだ。




マサチューセッツ　ノーザンプトン

そして、これもノーザンプトンにある壁画(へきが)だ。忍者(にんじゃ)タートルというアメリカで有名な忍者(にんじゃ)のカメのアニメは、ノーザンプトンで作られた。

みなさんは、この二(ふた)つの落書(らくが)き、つまりノーザンプトンらしい話(はなし)に当(あ)たる壁画(へきが)について、どう思う？どちらが好(す)き？




それから、スケート場の中に、ライブハウスと同じように、たくさん色々な名前と文字の落書きがある。若い人はよくここに行って落書きをするので、かなり汚いが面白い。これにも、地元の文化が見られる。

このように、落書きは芸術の表現だけでなく、地方の文化とか自由とか創造性も示していると思われる。国際化の一つとして、落書きは、破壊行為とポップカルチャーの大切

なことなので、その位置はとても特殊だ。みなさんは、これを読んだ後で、落書きの印象が、どう変わっただろうか。

今度、もっと周りを見て回る時、たぶん、地方の歴史や名物について、もっと気が付くかもしれない。社会はいつも変わっていくが、落書きは人々の声を表しているとも言える。そして、その声とあなたの声をくらべてみたら、もっと文化の違いや社会の問題が見えるようになるのではないだろうか。社会を変えるための方法は、色々あると思うが、落書きはその一つの方法かもしれない。みなさんはそれぞれ、どうやって社会を変えられるか、考えてみてほしい。

# Image and Photo Citations


Pokemon image

https://allabout-japan.com/en/article/8664/

Google. (n.d.). Royal Roads University. Retrieved from

https://www.google.com/maps/@35.6707123,139.7073797,3a,75y,342.66h,80.05t/data=!3m6!1e1!3m4!1sygmi6T6yKEN8N4m7IDryrA!2e0!7i16384!8i8192

Google. (n.d.). Royal Roads University. Retrieved from

https://www.google.com/maps/place/%E6%96%B0%E5%AE%BF%EF%BC%A1%EF%BC%AE%EF%BC%B4%EF%BC%A9%EF%BC%AB%EF%BC%AE%EF%BC%AF%EF%BC%A3%EF%BC%AB/@35.688611,139.7035213,3a,75y,197.83h,82.81t/data=!3m7!1e1!3m5!1sAF1QipOe_SIqtCPO89ptpPJ4wS0ZWmtNxeALohqilyoq!2e10!3e11!7i13312!8i6656!4m11!1m3!11m2!2s3DaGC25vhTImDbHG5uU7XcmCxgI03g!3e3!3m6!1s0x60188cdad4996a37:0x6b56646621dba43d!8m2!3d35.6886043!4d139.7035057!14m1!1BCgIgARICCAI

Google. (n.d.). Royal Roads University. Retrieved from

https://www.google.com/maps/@33.5929945,130.3945258,3a,75y,219.08h,78.43t/data=!3m8!1e1!3m6!1sAF1QipMFj5k_aWZVfsQeJxbDv4lq7UW3wdwvnClYFFXB!2e10!3e11!6shttps:%2F%2Flh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipMFj5k_aWZVfsQeJxbDv4lq7UW3wdwvnClYFFXB%3Dw203-h100-k-no-pi-0-ya259.96082-ro0-fo100!7i7776!8i3888

https://japantoday.com/category/features/graffiti-art-or-vandalism